

Quarteto

Armando José Fernandes
(1983)

I.

Allegro molto

Violino

Viola

Violoncello

JOSÉ

FERNANDES

Allegro molto

Piano

1906
1983

FERNANDO



Fernando Lopes Graça
(1955)

Andante con moto (1955)

LOPES

GRANÇA

1906
1994

BN

BIBLIOTECA NACIONAL

MINISTÉRIO DA CULTURA

Armando José Fernandes

1906-1983

Fernando Lopes Graça

1906-1994

Mostra bibliográfica

6 de Abril – 17 de Junho 2006



BIBLIOTECA NACIONAL

Lisboa – 2006

Coordenação

CENTRO DE ESTUDOS MUSICOLÓGICOS

Organização

CATARINA LATINO

Pesquisa e catalogação

CATARINA LATINO

MARIA CLARA ASSUNÇÃO

SÍLVIA SEQUEIRA

Revisão

ROSÁRIO DIAS DIOGO

Preservação e restauro

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO

Maquetização e montagem da exposição

DIVISÃO DE RELAÇÕES EXTERNAS

Produção Gráfica

OFICINAS GRÁFICAS ERP/BN

Abril 2006

Tiragem

500 EXEMPLARES

Depósito Legal

240787/06

Catalogação na Publicação

Portugal. Biblioteca Nacional. Centro de Estudos Musicológicos
Armando José Fernandes : 1906-1983 ; Fernando Lopes Graça :
1906-1994 : mostra bibliográfica, 6 de Abril - 17 de Junho de
2006 / [org.] Biblioteca Nacional ; coord. Centro de Estudos
Musicológicos ; org. Catarina Latino ; pesquisa e catalog. Catarina
Latino, Maria Clara Assunção, Sílvia Sequeira. – Lisboa : BN, 2006.
112 p., XIV p. desdobr. : [8] p. il. color.
ISBN 972-565-409-9

I – Latino, Catarina, 1947-

II – Assunção, Maria Clara, 1966-

III – Sequeira, Sílvia, 1966-

CDU 78.07Fernandes, Armando José (01)

78.07Graça, Fernando Lopes (01)

017.1(469)

061.4

Nota de abertura

7

NOTAS BIOGRÁFICAS | ESTUDOS

Armando José Fernandes

CATARINA LATINO

11

Fernando Lopes Graça

CATARINA LATINO

19

A poesia portuguesa na obra de Lopes Graça

SÍLVIA SEQUEIRA

25

A obra literária de Lopes Graça
nos fundos da Biblioteca Nacional

MARIA CLARA ASSUNÇÃO

27

CATÁLOGO

Armando José Fernandes

81

Fernando Lopes Graça

Obras de proveniência diversa

91

Obra literária

92

Prefácios, introduções, etc.

98

Traduções de obras de outros autores

99

Obra musical

(selecção)

101

Edições no estrangeiro

108

Obras sobre FLG

108

Nota de abertura

Comemora-se em 2006 o centenário do nascimento de dois compositores portugueses, Armando José Fernandes (1906-1983) e Fernando Lopes Graça (1906-1994).

O conjunto de obras de Armando José Fernandes, que integra os fundos de música da Biblioteca Nacional (BN) e se encontra em depósito no Centro de Estudos Musicológicos (CEM) (Área de Música), consta essencialmente dos manuscritos autógrafos de quase toda a sua obra, e foi generosamente doado pela família ao Instituto Português do Património Cultural, passando para a BN aquando da extinção daquele. Quanto aos originais da obra musical de Fernando Lopes Graça, encontram-se depositados na Casa Verdades de Faria – Museu da Música Portuguesa. A Biblioteca Nacional tem nos seus fundos de música uma quantidade apreciável de obras publicadas, nomeadamente as edições mais recentes. Detém ainda uma grande parte da sua obra literária, em várias reedições, o que permite avaliar do interesse pela sua escrita ao longo de décadas; é dado aqui um particular relevo a esse aspecto da produção de Lopes Graça pelo lugar único que tem na vida musical portuguesa.

Com esta mostra pretende-se, para além de prestar uma homenagem a dois vultos significativos do panorama musical

português do século 20, criar um instrumento de trabalho reunindo a informação do que existe de e sobre os dois autores nos fundos da Biblioteca Nacional. No entanto essa informação não se esgota com o que é aqui apresentado: existe ainda um corpo de documentos, como cartas, críticas, gravações, programas de concerto, etc., dos quais se apresenta apenas uma pequena amostra, no sentido de fornecer pistas para linhas de investigação.

CATARINA LATINO

Centro de Estudos Musicológicos



**Armando José
Fernandes**

Sonatas

**Bruno Belthoise
Christophe Giovaninetti
Alexandre Delgado
Teresa Valente Pereira**

Disques CORIOLAN®

Fernando Lopes-Graça

As Mãos e os Frutos
Mar de Setembro

Poemas de Eugénio de Andrade

Canto e piano
Voice and piano • Voix et piano
Gesang und Klavier • Canto e pianoforte

Revisão
Edited • Révision • Überarbeitung • Revisione
Álvaro Teixeira Lopes


MUSICOTECA

M-3000-0098-5