

## Programa

### ***Jane Austen: A Arte do Romance***

Álvaro Pina (Universidade de Lisboa)

### ***A Jane Austen Literacy Foundation e o livro Jane and Me (2017)\****

Caroline Jane Knight (descendente de Jane Austen, fundadora da Jane Austen Literacy Foundation.

\* Participação via Skype, desde a Austrália)

### ***Jane Austen e os Seus Fãs (Fandom) Duzentos Anos Depois***

Rita Lacerda Watts (Jane Austen Society of North America, Georgia Chapter)

### ***The Finest Young Women in the Country: Relação Indivíduo-Sociedade nas Obras de Jane Austen***

Isabel Canhoto (Mestre pela Universidade de Lisboa, investigadora e tradutora)

### ***'A Truth Universally Acknowledged?' Adaptações de Pride and Prejudice para Televisão e Cinema***

Ana Daniela Coelho (Universidade de Lisboa)

### ***Primeiras Impressões. Traduzir Austen em Contexto Português***

Alexandra Lopes (Universidade Católica)

### ***Jane Austen em Português: As Formas de Tratamento nas Traduções de Persuasion em Portugal***

Cláudia Neves (Mestre pela Universidade Católica): "

### ***Becoming Jane e Miss Austen Regrets: Representações e Projeções de Jane Austen no Filme Biográfico***

Margarida Esteves Pereira (Universidade do Minho)

### ***O Falatório (como controlo patriarcal) Face a Condutas Femininas Transgressoras na Novela Epistolar Lady Susan (c.1794), de Jane Austen***

Rogério Miguel Puga (Universidade Nova)